

E 1
E 2

Das Arrangement ist dem 1. Orchester der Akkordeon-Vereinigung 1936 Pfungstadt gewidmet

Enigma Variations

(Variations on an Original Theme) op. 36

Edward Elgar (1857 - 1934)

arr. Stefan Hippe (2012)

Andante ♩ = 63

Cello 32'

E 2

p *pp* *cresc.* *dim.*

E 1

7 Klar. 8' ten. ten. 1 2

E 2

Fl. 8' 2

pp *p* *pp* *dim. molto*

E 1

13 *p* *mf* *p* *f* *pp dim.* *allarg. 3* *rit.*

E 2

Cello 16' *mf* *p* *f* *pp dim.* *allarg.*

I.
(C.A.E.)

2 L'istesso tempo
A tempo

E 1

Oboe 8' largamente *f* *espress.* *cresc.* 3 3

E 2

Cello 32' *pp* *pizz.*

E 1

7 3 *dim.* *p* 3 3 *pp* Fag. 16'

E 2

13 Horn 16' 4

p *f* *p*

Fag. 32'

p *sf*

18 rit.

pp *pp*

IV.
(W.M.B.)

5 **Allegro molto** ♩. = 72 6

Tromp. 8' 3

f *mf* *sf* *f* *f* *f*

Tromp. 16' 3 Tromp. 16'

f *mf* *sf* *f* *f*

7 8

Tromp. 8' 9 ten.

sf *p* *fff*

Tromp. 16' 9 arco ten.

sf *p* *fff*

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

ten. *ten.* *ten.*

VII.
(Troyte.)

Presto $\text{♩} = 76$

9 Cello 16'

E 1 *p* *f* *p* *p*

E 2 *p* *cresc.* *pp*

8 10

E 1 *f* *pp* *p*

E 2 *mf* *pp* *p*

17 Tromp. 16' 11 Fagott 16'

E 1 *pp* *p* *p* *ff*

E 2 Tromp. 16' *pp* *p* *p* *ff*

26 Tromp. 16'

E 1 *sf* *sf* *sf* *p* *p molto cresc.*

E 2 *sf* *sf p* *sf*

34 12 Fagott 16'

E 1 *ff* *p*

E 2 Cello 32' *ff* *p*

40 *f* *p cresc.* Cello 32' *ff* 3 3 3 3

E 1

E 2 *senza cresc.* *ff* 3 3

45 13 *p*

E 1

E 2

50 Tromp. 8' 3 Tromp. 16' Pos. 32' *f* *dim.* 52-54 *ff* *sf* *sf*

E 1

E 2 *ff*

60 *p* *p* Pos. 16' *ff*

E 1

E 2

66 Tromp. 8' *ff* *p* *fff* *ff* *p* *fff*

E 1

E 2

VIII.
(W.N.)

Allegretto $\text{♩} = 52$

16 Fag. 16'

2

E 1

$p \leq mf$

5-6

$mf < f > p$

17

E 2

Fag. 16'

2

$p \leq mf$

$mf < f > p$

10

E 1

Fag. 32'

mf

$> p$

p

E 2

Cello 32'

Cello 16'

mf

p

tr

15

E 1

mf

f sonore

18

E 2

Cello 32'

mf

f sonore

pp

Fag. 16'

21

E 1

$p \leq f$

p

p

$< f$

p

p

largamente

rit.

attacca

E 2

Fag. 16'

$p \leq f$

p

p

$< f$

p

IX.
(Nimrod)

Adagio ♩ = 52

19 Cello 32'

E 2

20 Klar. 8'

E 1

E 2

21

E 1

E 2

22 Tromp. 16'

E 1

E 2

Cello 16' sonore

23 rit.

E 1

E 2

Cello 32'

XIV.
(E.D.U.)
Finale.

Allegro $\text{♩} = 84$

24 Horn 16' Tromp. 16'

E 1

E 2

p *p* *p*

25 *largamente a tempo* *ten.*

E 1

E 2

mf *f* *ff* *sf* *ten.*

mf *f* *ff* *sf* *ten.*

26 *animato* Fl. 8'

E 1

E 2

ff *ten.*

largamente a tempo (primo)

27 Fl. 4' Tromp. 16'

E 1

E 2

mf *sf* *fff*

34 Tromp. 16'

E 1

E 2

ten. *ten.*

poco più tranquillo

28 Cello 32' ten. ten. Cello 32'

E 1 *mf* *p*

E 2 *mf* *p*

Fagott 16'

29

E 1 *f* *sf* *f*

E 2 *f* *sf* *f*

30 Tromp. 16'

E 1 *cresc.* *f* legato

E 2 *cresc.* *f* legato

31 Grandioso

61-62

32 stringendo

E 1 *p* *fff*

E 2 *p* *fff*

70-73

33 Tempo I

E 1 *ffz* *ppp*

E 2 *ffz* *ppp*

82-83

34 largamente a tempo

E 1 *fff* *sf* *sf*

E 2 *fff* *sf* *sf*

86-89

ten. ten.

35 36 Cello 16'

E 2 7 96-102 *ppp non legato* < > < > < >

Tromp 32' 109

E 1 *pp* *pp*

E 2 *ppp non legato* < > < > < >

animando

115 37 Cello 16'

E 1 *p* *mf*

E 2 *p* *mf*

32'

122 38

E 1 *sf* *f sonore* *p*

E 2 *sf* *f* *p* *pp ma marcato*

129 32'

E 1 *ff*

E 2 *p*

134 39 Tromp. 16'

E 1 *ff* (*blechern*)

E 2 *ff*

139 16' accel. poco a poco

E 1 *sf* *mf*

E 2 *ffz* *mf*

147 40

E 1 *rf* *rf*

155 32' 41 sempre

E 1 *sf* *marcato* *sf*

E 2 *f sf* *sf* *sf* *p* *sf*

161 al

E 1 *sf* *sf* *sf* *sf*

E 2 *ff* *sf*

Presto ♩ = 84

165 42

E 1 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

E 2 *sf* *sf* *p*

171

E 1 *sf*

E 2 *p*

16' 43

E 1 *rf sf sf*

E 2 *ff f p*

189

44 Tromp. 16'

199

E 1 *ff ff*

E 2 *ff ff*

208 45

E 1 *ff fff > p ff < sf*

E 2 *ff fff > p ff sf*

Tromp. 32'

218 46

E 1 *ff sf*

E 2 *ff sf*

227 rit. 4

E 1 *f sf*

E 2 *f sf*

233-236 4 *ff sf*

ff sf