

Akkordeon 1

# Enigma Variations

Edward Elgar (1857 - 1934)

arr. Stefan Hippe (2012)

(Variations on an Original Theme) op. 36

Andante ♩ = 63

*legato e sostenuto*

A 1

*p molto espress.* *pp* *cresc.* *dim.*

A 1

*p* *sostenuto*

A 1

*sempre p* *pp* *dim.* *rit. unis. mesto*

I.

(C.A.E.)

L'istesso tempo

A tempo

A 1.1

*pp* *f* *ppp* *+ 1 Sp.* *ten.*

A 1.2

*pp* *f* *ppp* *leggero* *ten.*

A 1.1

*ppp*

A 1.2

*ppp*

A 1.1

*ppp*

A 1.2

*dim.*

11

A 1.1

A 1.2

unis.

div.

*p*

*pp*

*ff*

16

A 1.1

A 1.2

die anderen

div.

unis.

*p*

*pp*

*p*

*pp*

4

2 Sp.

20

A 1.1

A 1.2

rit.

Tutti div. à 2

*ppp*

*ppp*

IV.  
(W.M.B.)

5 Allegro molto  $\text{♩} = 72$

A 1

*ff*

*sf*

*ff*

6

8

A 1

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

7

A 1.1

A 1.2

die anderen

1 Sp.

*mf*

*p*

*sf*

*sf*

19

A 1.1

A 1.2

A 1

*p*

*cresc.*

*sf*

*sf*

*fff*

8 Tutti unis.

ten.

ten.

ten.

ten.

VII.  
(Troyte.)

Presto  $\text{♩} = 76$

9

8

A 1

*f*

10

*p*

A 1.1

A 1.2

3

14-16

3

2 Sp. div.

11

*p*

*f*

*p*

die anderen

pizz.

arco

*f*

20

A 1.1

A 1.2

*f*

unis.

*sf*

*sf*

*f*

*sf*

*sf*

25

A 1

Tutti

*ff*

31

A 1

1 Sp.

12

3

*p*

*cresc. molto*

*f*

die anderen

*sf*

36-38

39  *f brillante* *cresc. molto* *ff p*

44. *dim.* *f brillante* *molto cresc.*

49 *unis.* *ff* *p* *dim.* *f sf sf*

14 *Tutti*  *ff*

61 *cresc. molto* *f* *ff*

15 *sf* *sf*

66-68

VIII.  
(W.N.)

16 *Allegretto*  $\text{♩} = 52$  *p* *mf* *p* *f*

17 *pp* *pp* *p dolce* *f*

13 *pp* *pp* *p dolce* *f*

18

A 1 *pp* *largamente* *p* *f* *rit.* *p*

A 1 24 *div.* *f* *un.* *p* *pp* *attacca*

IX.  
(Nimrod)

Adagio ♩ = 52

19 *ppp* *mf* *pp*

20 + 1 Sp. *pp*

15 *mf* *p*

21 1 Sp. *pp espress.* *die anderen* *mf* *f* *legatissimo*

A 1 *pp* *div.* *p* *mf* *f* *legatissimo*

22 *mf* *f* *legatissimo*

29 *largamente* *sempre f* *un.* *largamente* *rf*

A 1 *sempre f* *rf*

36 *ffz* *ff* *pp* *rit.* *pp*

A 1 *ff* *pp*

XIV.  
(E.D.U.)  
Finale.

Allegro  $\text{♩} = 84$

24

A 1 *pp* *cresc.*

A 1 *div.*

A 1 *f* *largamente* *a tempo* *unis.* *div.*

A 1 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

25

A 1 *div. col 8va* *animato* *ffz* *sf*

26

A 1 *sf* *sf* *sf*

27

*largamente* *a tempo (primo)*

A 1 *sf* *fff* *ff*

31

A 1  $\text{♩} + 1 \text{ Sp.}$

35

A 1 *div.* *ten.* *ten.* *p* *mf* *p* *p*

28

*poco più tranquillo*

29

A 1 *f* *div.* *sf*

47

A 1

53

30

unis.

*sf* >

*cresc.*

A 1

60

Grandioso

31

*sf*

>

*sf* >

*sf*

*sf*

A 1

67

stringendo

div.

unis.

32

*sf*

*sf*

*fff*

A 1

75

33

Tempo I

*rf*

*fffz p*

A 1

83

*cresc.*

*f*

A 1

88

34

largamente

a tempo

div.

*fff*

A 1

92

unis.

*ff*

A 1

94

35

div.

2 Sp. div.  $\odot$

36 *pp* legato

A 1.1 6 97-102 *ppp*

die anderen div.  $\odot$

A 1.2 6 *ppp non legato*

108

A 1.1 *dim.*

A 1.2

113

A 1.1 *dim. molto*

A 1.2 *div.*

37 *animando*

118 Tutti unis.  $\odot$

A 1 *p* *mf*

124

A 1 *sf* *sf* *sf* *p*

38

129

A 1 *cresc. poco a poco* *8va*



A 1

132 8 132

div. *ff*

A 1

39 *sf*

A 1.1

A 1.2

139 *sf* div. *sf* accel. poco a poco

A 1.1

A 1.2

147 40 *rf* *rf* *rf*

A 1.1

A 1.2

154

A 1.1

A 1.2

41 *sf* *sf* *sf* *sf* sempre accel. *sf*

164 *al* **Presto**  $\text{♩} = 84$

A 1.1 *sf sf sf sf*

A 1.2 *sf sf sf sf*

42 *unis.* *ff sf* *div.*

A 1

178 43 *rf sf sf*

A 1

187 *div.*

A 1

197 44 *unis.* *ff* *cresc.*

A 1

205 8va

A 1

212 45 *div. à 3* *fff ffz*

A 1

223 46 *sf*

A 1

231 *rit.* *sf p molto ff sf*

A 1